

W tę magiczną noc, kiedy Lublin tonie w kolorach, dźwiękach i zapachach kultury, pragniemy Was zaprosić do podróży przez czas i przestrzeń, gdzie przeszłość spotyka się z nowoczesnością, a tradycja splata się z innowacją.

Przed Wami niezwykła broszurka, owoc inspiracji, pracy i wyobraźni. To jeden z pięciu projektów współtworzonych przez pszrena, które mają dziś swoją premierę. Broszurka ta, jak magiczne szkiełko, przeniesie Was w świat przekształconych obrazów, gdzie zdjęcia sprzed lat nabierają nowego życia dzięki cyfrowemu procesowi gliczowania.

Zamknięte na tych stronach, odnajdziecie fotograficzne przedstawienia burzliwych czasów, których historia kształtowała naszą teraźniejszość. Zdjęcia kilku stron numerów tygodnika „Przekrój” - pośród nich numeru z 1945 roku - poprzez sztukę, abstrakcję i fragmenty tekstów - mówią o wyobraźni, ale także o produkcji i konsumpcji - m.in. w odniesieniu do piwa.

Kristine Snodgrass, przez swoje gliczowane interpretacje, odmienia obrazy, dodając im nowy wymiar emocjonalny i estetyczny, podczas gdy Piotr Szreniawski, poprzez zaokrąglanie brzegów powiększonych, przypadkowo generowanych bitmap, łączy warstwy, tworząc kolaże i bawiąc się skojarzeniami.

Drodzy przyjaciele kultury, zanurzcie się w tej niezwykłej podróży przez czas i przestrzeń, wypełnionej inspiracją i refleksją.

Zachęcamy również do zajrzenia do pozostałych broszurek, mających premierę tej nocy!



SZTĘMNIKS

Piotr Sztemniawski

Kristine Snodgrass



wydawnictwo neopoemiksowe
Lublin, 1/2 czerwca 2024















